

Tempo de Natal

J. S. Bach - H. Fleury

The musical score is arranged in a system with six staves. The top staff is for Maracas, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting at a tempo of $\text{♩} = 80$. The vocal staves (Soprano and Alto) are currently silent. The Piano part begins in the third measure with a piano (*p*) dynamic, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Violoncelle part also begins in the third measure with a piano (*p*) dynamic, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Violoncelles part is silent. The score then transitions to a new section marked with a double bar line and a '4' below it. The Maracas part continues with the same rhythmic pattern. The Soprano and Alto staves remain silent. The Piano part continues with the same accompaniment. The Violoncelle part continues with the same accompaniment. The Violoncelles part is silent. The vocal staves enter in the fifth measure of this section with the lyrics "Quan-do che-ga o fim do". The Soprano part is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Piano and Violoncelle parts continue with their respective accompaniments.

Maracas $\text{♩} = 80$

Soprano *p*

Alto

Piano $\text{♩} = 80$ *p*

Violoncelle *pizz.* *p*

Violoncelles *p*

4

mp

Quan-do che-ga o fim do

7

mp *mp*

Ven-do a ne-ve ca-ir do céu, Eu me

a - no Eu me

10

mp *mp* *p*

lem-bro da mi-nha ca-sa On-de sem-pre ba-ti-a

lem-bro da mi-nha ca-sa On-de sem-pre ba-ti-a

13

mp

sol. Pois foi la que fi - cou, bem guar - da - do com amor, o

mp

sol. Pois foi la que fi - cou, bem guar - da - do com amor, o

16

mp

mf

meu co - ra - ção La no Bra - sil

mf *mf* *mf*

meu co - ra - ção, de cri - an - ça que so - nha sor - rin - do e a -

mp

mp

19

Ho-je o sol nas - ceu, O a - mor cres - ceu. E a sau -
 cor - da fe - liz. Ho-je o sol nas - ceu, O a - mor cres - ceu. E a sau -

mf *f* *mf* *mf*

22

da-de la de ca-sa Vai le - van-do nas m'nhas a - sas Um fe - liz Na - tal, pois nas -
 da-de la de ca-sa Vai le - van-do nas m'nhas a - sas Um fe - liz Na - tal pois nas -

mf *mf*

25

ceu Je - sus. Qu'ha-ja fes-ta e gen - te bo - a, Qu'ha-ja paz na noi - te san - ta, Qu'ha-ja

ceu Je su Qu'ha-ja fes-ta e gen - te bo - a, Qu'ha-ja paz na noi - te san - ta, Qu'ha-ja

p *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *p* *p*

28

luz e voz que can - ta, Qu'ha-ja fé.

luz e voz que can - ta, Qu'ha-ja fé. Quan-do che-ga o fim do

f *f* *f* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

31

mp *mf*

Ven-do a ne-ve ca - ir do céu Pe - ço a
 a - no Pe - ço a

34

mf *f* *f* *mf* *f*

Deus que os a - ben - ço - e, Um fe - liz Na - tal pois nas -
 Deus que os a - ben - ço - e, Um fe - liz Na - tal pois nas -

mf *f* *f*

rit. $\text{♩} = 64$

37

rit.

ceu Je - sus. Qu'ha - ja fes-ta e a-mor na ter - ra do Bra - sil.

ceu Je sus Qu'ha - ja fes-ta e a-mor na ter - ra do Bra - sil.

rit.